AFRIKAANS

GRAAD 7 WERKKAART Week 5 & 6: TAALSTRUKTURE

TERMYN 2:2020

**Luister en Praat:**

Watch video on youtube (<https://www.youtube.com/watch?v=wMC3hKMyskI>) and answer questions.

1. Instruksionele video : Hoe om krummelpap te maak.

Kyk en beantwoord vrae.

* Watter bestanddele (ingredients) het jy nodig om krummelpap te maak?
* Watter toerusting moet jy gebruik om krummelpap te maak?
* Hoe lank kook jy die krummelpap?
* Wat sal jy saam met jou krummelpap eet?
* Hoeveel porsies (portions) kan jy uit hierdie resep kry?

2 Write down a **short recipe** in which you explain how to prepare your favourite food.

Verduidelik kortliks vir die klas hoe om ‘n gereg van jou keuse te maak.

**Lees en Kyk:**

Gedig: Komkomper, bl. 76 Piekfyn – Bespreek en ontleed

|  |
| --- |
| Komkomper – Eckhardt Cloete1 ‘n rekenaar is ‘n vreemde ding2 dit sluk mense vir dae aaneen in3 die skerm maak onheilspellende patrone4 op hul bekommerde gesigte5 maak hul rûe krommer en krommer6 totdat hulle oplaas heeltemal7 gehipnotiseer hulself afsluit en8 slegs nog met ‘n lui hand klik- klik-klik9 die klein skootrekenaars is die ergste10 my pa sê dis werk en dra11 dit saam na koffiewinkels, krieketwedstryde12 op ons eetkamertafel het dit ‘n ereplek13 hy sê volgende jaar kry ek ook een14 ek sê ek sou ‘n vlieër verkies15 tegnologie, my kind, sê hy dan en16 gebruik woorde soos vooruitgang en kommunikasie17 sonder om sy oë van die skerm af te neem,18 maar ek, ek hou dinge fyn dop19 wanneer niemand kyk nie gaan20 ek en my pa se werk bietjie kwaliteit tyd saam spandeer21 ek het gehoor laptops is mal oor swem |

**Translation**:

*Title of the poem: Komkomper is an old fashioned word that we used in Afrikaans to name a computer.*

*KOMPER = computer.*

***Line 1 – 2***

*In this poem the poet says that computers are strange things. It “swallows” (sluk in) people for days on end.*

*Meaning: people who use their computers are busy working /playing on them for hours/days.*

***Line 3 – 8***

*The strange/ eerie (onheilspellende) patterns on the screen are reflected on their worried (bekommerde) gesigte. Why worried? Maybe worried about losing the game they are playing or worried about their budgets that they typed out on the computer screen. The longer they sit in front of the computer, the more crooked their backs(rûe) become until at last they are so hipnotised by what is happening on the screen that they closed off from the outside world and don’t hear you when you speak to them or answer when you ask something. The only thing moving at this stage is their finger as they click on the mouse in their hands.*

***Line 9 – 12***

*The poet finds the laptops to be the worst because they are portable. This means his dad carries it around with him to restaurants, cricket matches etc. and if they question why it is so, he simply answers that his work is on there and work is important because if you don’t work you cannot provide for your family. It even has a place of honor on the dinner table. Meaning: the father uses work as an excuse to have his laptop at dinner, family time and sport events and thus the child is robbed of attention from his dad.*

***Line 13 – 16***

*The dad said next year the child will also get a laptop but he rather wants a kite. When he says that his dad says computers and technology (tegnologie) are more important for growth (vooruitgang) and communication (kommunikasie).*

*Meaning:*

*The child does not want a laptop. What he wants is a kite so that he can spend time with his father.*

***Line 17 – 18***

*In the last 2 lines the boys says he has a “date” with his dad’s laptop. They are going to spend quality time together (kwaliteit tyd”. He heard laptops love to swim.*

*Meaning: The boy is going to throw his dad’s laptop in the pool so that his dad will spend time with him rather than be on his computer the whole time.*

*Literary terms in the poem:*

1. *enjambement (enjambment) – the whole peom is an example of this as there is no punctuation at the end of lines.*
2. *Rhyming scheme – ab cdef = vrye vers (no rhyme)*
3. *Koeplet – all stanzas have 2 lines*
4. *Alliterasie –* ***k****rommer en* ***k****rommer*
5. *Onomatopea – klik-klik-klik (sounds are used to explain words)*

**Skryf en aanbied:**

*Draw pictures and write down the instructions to make tea. You have to draw a picture for each instruction and then write the instruction next to the picture. Remember to start instructions with verbs.*

Hulle moet die instruksies neerskryf wat nodig is om die tee te maak.

**Taalstrukture:**

**Use the recipe on how to make krummelpap to answer the language questions. Please write sentences out aand not answers only.**

|  |
| --- |
| **KRUMMELPAP**‘n Medium gietyster platboompot met ‘n deksel.2 koppies fyn mieliemeel1 ½ koppie water1 ½ teelepel sout‘n Groot vurk om die pap te roer**Metode:**Bring die water tot op kookpunt en gooi die sout by.Sit jou stoofplaat op 2. Net voor die water ophou kook voeg die mieliemeel stadig by tot dit ‘n hopie in die middel van die pot vorm. Sit die deksel op en laat staan vir ‘n uur.Die pap kook nie gaar nie maar elke krummeltjie meel stoom gaar in hierdie uur. Roer die meel behoorlik deur en sit die deksel weer op. Die geheim van krummelpap is in die roer. Roer die pap elke 15 minute behoorlik deur. Met die tweede roer begin die pap krummels maak en na die derde roer is dit gereed om opgeskep te word. Hierdie resep is geskik vir 3 porsies. Jy kan dit bedien met melk, botter en suiker. |

1 Vul die nodige voorsetsels (prepositions) in die oop spasies in:

|  |
| --- |
| Voorsetsels is woorde wat wys waar dinge is soos op, met, teen ens. Hulle is ook deel van vaste uitdrukkings bv. Ons samel geld in *ten bate van* die DBV. |

1. Jy moet die water \_\_\_\_\_ kookpunt bring voor jy die meel \_\_\_\_\_ die pot gooi.
2. Bedien die pap \_\_\_\_\_\_\_ melk, suiker en botter.
3. Die pap stoom gaar \_\_\_\_\_\_\_ ‘n uur.
4. \_\_\_\_\_\_ die derde roer kan jy die pap opskep.
5. Sit die deksel \_\_\_\_\_\_\_ die pot.

1. Gee die korrekte vorm van die telwoord (counting words) in hakies.

|  |
| --- |
| **Telwoorde**:Telwoorde word gebruik om syfers in woorde te skryf. Ons onderskei tussen :* **Hooftelwoorde** dui hoeveelheid of aantal aan
* Bepaalde hooftelwoorde – sê presies hoeveel daar is soos bv. Een, drie , vyftig
* Onbepaalde hooftelwoorde – dui nie presiese aantal aan nie bv. baie, heelwat, weinig, min, verskeie, ens.
* **Rangtelwoorde**dui die presiese posisie of plek aan.
* Bepaalde rangtelwoord dui die presiese volgorde of plek aan, bv.

 eer*ste* (1ste), der*de* (3de), vyf*de* (5de), honderd*ste* (100ste), ens. * Onbepaalde rangtelwoorde dui nie die presiese volgorde of plek aan nie, bv.

 middelste, laaste, soveelste ens. |

a Jy moet die pap (3) keer roer en na die (3) roer kan jy dit opskep.

b (1) moet jy al die toerusting bymekaar maak.

c Jy moet (5) keer na die video kyk voor jy die pap maak.

d Ek het (1) my pap gemaak en my maatjie het hare (2) gemaak.

e Daar is (7) bakkies pap op die tafel.

1. Skryf die volgende sinne oor in die **lydende** vorm (active and passive voice):

**Please watch the Powerpoint presentation**.

|  |
| --- |
| **Lydende en bedrywende vorm**“n Normale sin bestaan uit ‘n onderwerp, werkwoord en ‘n voorwerp.In die lydende vorm gebeur die volgende:* Die onderwerp en voorwerp ruil om.
* **Reëls:**
* Teenwoordige tyd – gebruik ***word + deur + ge+ werkwoord*** (aan die einde van die sin)
* Verlede tyd – gebruik ***is + deur + ge + werkwoord*** (aan die einde van die sin)
* Toekomende tyd – gebruik ***sal + deur + ge + werkwoord + word*** (albei aan die einde van die sin.
 |

a Die man gooi kookwater in die pot.

b Hy voeg sout by die water.

c Sy het die meel in die pot geroer

d Hulle het die lekker pap geёet.

1. Pas elke idioom by sy betekenis.

|  |  |
| --- | --- |
| IDIOOM | BETEKENIS |
| Jou lippe aflek. | Iets verkoop vir min geld. |
| Ek het ‘n appeltjie met jou te skil. | ‘n Skelm spring sy straf nie vry nie. |
| Vir ‘n appel en ‘n ui verkoop. | Hy is kwaad. |
| Sy bloed kook. | Iemand vlei of komplimenteer. |
| Boontjie kry sy loontjie. | Wil ‘n onaangename saak met jou bespreek. |
| Mooi broodjies bak. | Lekker eet. |

1. Skryf die sinne oor en maak al die spelfoute (punctuation) reg.

|  |
| --- |
| **Koppelteken (-):**Skryf woorde aanmekaar wat een gedagte vorm.* *As weglaatteken in woorde soos assistant – en hoofredakteur.*
* *Wanner ‘n syfer, simbool, getal, afkorting of letternaam met ‘nwoordelement verbind word bv. Gr. 7 – klas, R200-noot.*
* *By herhalingsamestellings soos bv. gou – gou, nou-nou ens*.
 |

a Die man betaal vir die kos met ‘n R200 noot.

b Ek moet gou gou dorp toe gaan.

c Die taxis jaag deur die strate.

d Die graad 7s gaan die tronk besoek.

e Ek gee vir my juffrou die klein fototjie om in my blou boek te sit.